**La lecture orale dans les programmes CP-CM2**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Attendus de fin de cycle** | | |
| Cycle 2 | | |
| **Connaissances et compétences associées** | **Exemples de situations, d’activités et d’outils pour l’élève** | |
| **Lire à voix haute** *(lien avec le langage oral)*.   * Mobilisation de la compétence de décodage et de la compréhension du texte. * Identification et prise en compte des marques de ponctuation. * Recherche d’effets à produire sur l’auditoire en lien avec la compréhension (expressivité). | | Séances de travail visant à développer la vitesse et la fluidité de la lecture, à distinguer de celles qui portent sur l’expressivité de la lecture.  Situations de lecture à voix haute n’intervenant qu’après une première découverte des textes, collective ou personnelle (selon le moment du cycle et la nature du texte).  Pratiques nombreuses et fréquentes sur une variété de genres de textes à lire et selon une diversité de modalités de lecture à voix haute (individuellement ou à plusieurs).  Travail d’entrainement à deux ou en petit groupe hétérogène (lire, écouter, aider à améliorer…).  Enregistrements (écoute, amélioration de sa lecture). |
| Cycle 3 | | |
| ***Renforcer la fluidité de la lecture***   * Mémorisation de mots fréquents et irréguliers. * Mise en œuvre efficace et rapide du décodage.   Prise en compte des groupes syntaxiques (groupes de mots avec une unité de sens), des marques de ponctuation. | | - Pour les élèves qui ont encore des difficultés de décodage, activités spécifiques sur les graphèmes et phonèmes identifiés comme posant problème.  - Entrainement à la lecture à haute voix : lecture et relecture, lecture par groupe de mots.  - Utilisation d’enregistrements pour s’entrainer et s’écouter.  - Entrainement à la lecture silencieuse. |
| ***Comprendre un texte littéraire et l’interpréter***   * Mise en voix d’un texte après préparation. | | - Activités permettant de partager ses impressions de lecture, de faire des hypothèses d’interprétation et d’en débattre, de confronter des jugements : débats interprétatifs, cercles de lecture, présentations orales, mises en voix avec justification des choix. |