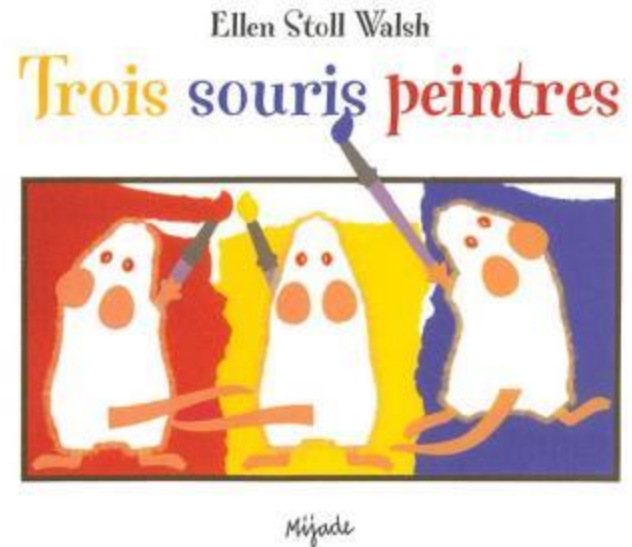


# Lecture et compréhension en maternelle.

Formation T1 année 2015 – 2016  
Secteur Nord – 68  
Animation: Ch.JAUNEAU



« La compréhension d'un texte n'est pas un jeu d'enfant » Sylvie Cède

« Le texte est un mécanisme paresseux » Umberto Eco

Il requiert donc que quelqu'un l'aide à fonctionner



# Les Programmes de 2015

- **Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions**
- Le mot « langage » désigne un ensemble d'activités mises en œuvre par un individu lorsqu'il parle, écoute, réfléchit, **essaie de comprendre** et, progressivement, lit et écrit.
- - le langage oral : utilisé dans les interactions, en production et en réception, il permet aux enfants de communiquer, de **comprendre**, d'apprendre et de **réfléchir**.
- - le langage écrit : présenté aux enfants progressivement jusqu'à ce qu'ils commencent à l'utiliser, il les habitue à une forme de communication dont ils découvriront les spécificités et le rôle pour garder trace, réfléchir, **anticiper**, s'adresser à un destinataire absent.

- **Comprendre et apprendre**

Les discours que tient l'enseignant sont des moyens de **comprendre et d'apprendre** pour les enfants. En compréhension, ceux-ci « prennent » ce qui est à leur portée dans ce qu'ils entendent, d'abord dans des scènes renvoyant à des expériences personnelles précises, souvent chargées d'affectivité. Ils sont incités à s'intéresser progressivement à ce qu'ils ignoraient.

- **Écouter de l'écrit et comprendre**

En préparant les enfants aux premières utilisations maîtrisées de l'écrit en cycle 2, l'école maternelle occupe une place privilégiée pour leur offrir une fréquentation de la langue de l'écrit, très différente de l'oral de communication. L'enjeu est de les habituer à la réception de langage écrit afin d'en **comprendre le contenu**. L'enseignant prend en charge la lecture, oriente et anime les échanges qui suivent l'écoute. La progressivité réside essentiellement dans le choix de textes de plus en plus longs et éloignés de l'oral ; si la littérature de jeunesse y a une grande place, les textes documentaires ne sont pas négligés



## Découvrir la fonction de l'écrit

L'objectif est de permettre aux enfants de **comprendre** que les signes écrits qu'ils perçoivent valent du langage : en réception, l'écrit donne accès à la parole de quelqu'un et, en production, il permet de s'adresser à quelqu'un qui est absent ou de garder pour soi une trace de ce qui ne saurait être oublié.

# Les programmes de 2015

- **Littérature et documentaires**
- « Les enfants découvrent que l'écrit est un outil **culturel** qui permet de communiquer efficacement et durablement avec autrui, de générer des mondes, de produire du savoir consultable, de provoquer des émotions : la fréquentation des documentaires et des albums de littérature de jeunesse - à laquelle il faut « **laisser une grande place** », dit le programme - familiarise les élèves avec des référents culturels et les valeurs qu'ils véhiculent, les amène à des activités de lecteurs : **comprendre**, interpréter, **saisir l'essentiel et l'implicite** d'un texte, traiter et hiérarchiser les informations ».
- Ressources à venir sur Eduscol

# La lecture: une activité complexe

Elle peut s'analyser selon 2 dimensions complémentaires

Décodage/identification  
des mots



Accès à la forme phonologique  
(prononciation)  
A la forme orthographique  
(écriture)  
Accès au sens

Compréhension =  
objectif de l'activité de  
lecture



Dimension non spécifique à la  
lecture.  
Préexiste à l'apprentissage de la  
lecture

Ces deux dimensions doivent être coordonnées pour assurer une lecture courante dans laquelle les mots et leurs significations sont intégrés au fur et à mesure de leur rencontre en une interprétation cohérente du texte .

La compréhension doit  
faire l'objet d'un  
enseignement spécifique.



# Des compétences spécifiques pour comprendre

## Les éléments de consensus :

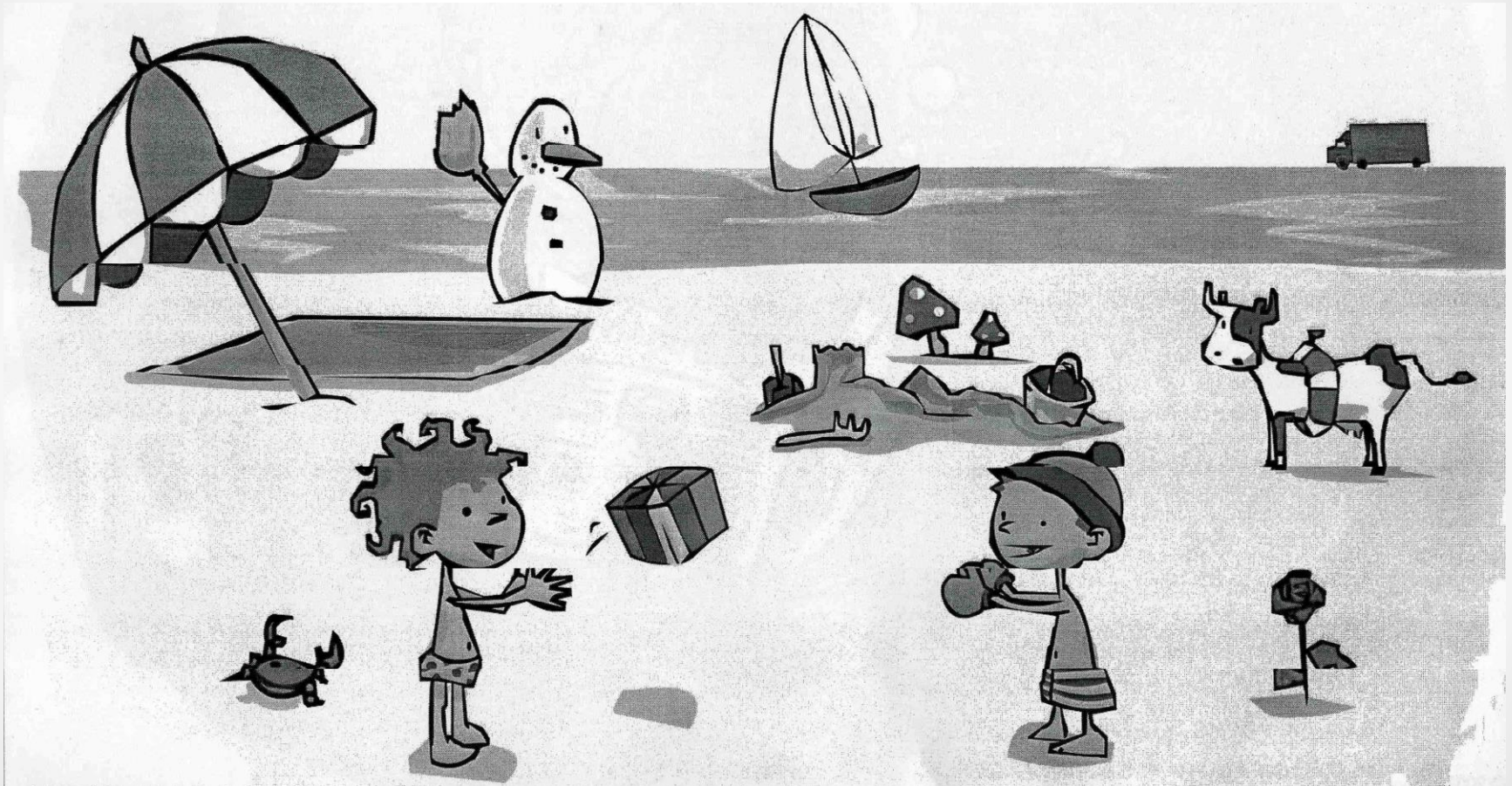
- Connaissances lexicales et syntaxiques
- Connaissances encyclopédiques, connaissances du monde
- Compétences narratives
- Capacité à produire des inférences, à lire entre les lignes
- Capacité à trier et mémoriser les informations importantes
- Capacité à assurer la cohérence textuelle
- Capacité à raisonner
-

# Enseigner la compréhension pour prévenir les difficultés

Entraînement des enfants aux différentes  
composantes de la compréhension:

- Les anomalies ou incohérences
- Les modèles de situation
- Les connecteurs
- Les déductions
- La causalité
- Les anaphores
- La compréhension des consignes
- La compréhension d'un récit

# Anomalies, incohérences



# Anomalies, incohérences (petites histoires)

POUR:

- contrôler sa compréhension
- Se rendre compte d'une incompréhension
- Adopter une attitude critique.

*Lecture de petites histoires. Trouver tout ce qui est bizarre, drôle et expliquer pourquoi?*

Le réveil sonne. Mélanie se lève. Papa est déjà dans la cuisine en train de boire son biberon, maman verse de la soupe dans le bol de Mélanie et lui dit : « Appétit bon, Mélanie ! ». Maman s'assied sous la chaise et mange son caillou. Mélanie a fini de déjeuner, elle se prépare pour aller à l'école. Elle met son pyjama, prend son cartable et s'en va.



# Déductions sur les énoncés verbaux

Déduire pour formuler une conclusion d'histoire

Déduction:

*Aujourd'hui, Lilou mange au restaurant. Pour le dessert, elle voudrait une mousse au chocolat ou une glace. Il n'y a plus de glace.*

A ton avis, que va manger Lilou pour son dessert?  
Pourquoi?



# Les connecteurs

- Apprendre à interpréter correctement les connecteurs spatiaux ET temporels.



À côté, face au, côte à côte,  
Face à face, devant, près, loin...

# Les anaphores

- Comprendre et interpréter les reprises anaphoriques à l'intérieur d'un texte.
- Suivre les chaînes de référence (reprise d'un même personnage sous différentes dénominations)

- \* La mer brille sous le soleil. Elle est chaude.
- \* Le camion est en panne. Il ne démarre plus
- \* Jane avait besoin du crayon de Susan.  
Elle le lui donna.

# Travailler sur les inférences

- Déduire des informations non explicitement mentionnées dans le texte
- Déduire à partir des connaissances stockées en mémoire à long terme pour construire une représentation personnalisée du texte
- Les inférences sont **INDISPENSABLES** à la bonne compréhension
- (exemple: l'accident de Jacques)



## L'accident de Jacques

- « Jacques traversa la route sans regarder à droite puis gauche. Une voiture arrivant à toute vitesse n'a pas eu le temps de s'arrêter. A son réveil, Jacques était à l'hôpital. »
- Pour comprendre que « la voiture a percuté Jacques » et construire une représentation cohérente de l'information, il est nécessaire de produire des inférences. Un énoncé n'est jamais complet, il ne dit pas tout. Il renferme un grand nombre d'informations implicites.
- Le simple fait de poser des questions:
  - « *pourquoi Jacques a-t-il eu un accident?* »
  - « *comment a-t-il eu l'accident?* »
  - « *que s'est passé-t-il après l'accident?* »permet de faire produire des inférences

# La causalité: Dis... Pourquoi ?

- Comprendre les causes et les conséquences d'une action.
- Lecture de petites histoires puis d'extraits d'albums sélectionnés
- Jeu questions/réponses
- Organisation d'une discussion autour des différentes réponses données pour élaborer progressivement la bonne réponse.

# Causalité: Dis...pourquoi?

- Mathéo revient de son match de foot. Il a gagné, mais le terrain était boueux. « Va vite te doucher et te changer » lui dit sa maman.
  - *Pourquoi Mathéo doit-il se doucher et se changer?*
- 

- Heidi a 6 ans. Elle est allemande et vient d'arriver en France. Elle a quitté l'Allemagne pour habiter à Colmar avec son papa et sa maman. Le premier jour d'école, dans la cours, une petite fille lui dit : « Bonjour, tu viens jouer avec moi ? Heidi regarde la petite fille mais ne lui répond pas.

*Pourquoi Heidi ne répond-elle pas à la petite fille?*



# LA DÉDUCTION

- Suivre une succession d'évènements, l'évolution d'une situation
- **Déduire** par élimination des éléments non pertinents.
  
- **Déduire ...**
- Éliminer progressivement un support qui ne possède pas les propriétés requises,
- Mettre en correspondance les critères énoncés avec les supports graphiques ou iconographiques,
- Mettre en correspondance les critères énoncés avec ses propres connaissances.

•

•

# Déduction : les devinettes, entourer l'image correspondante

## NIVEAU 1

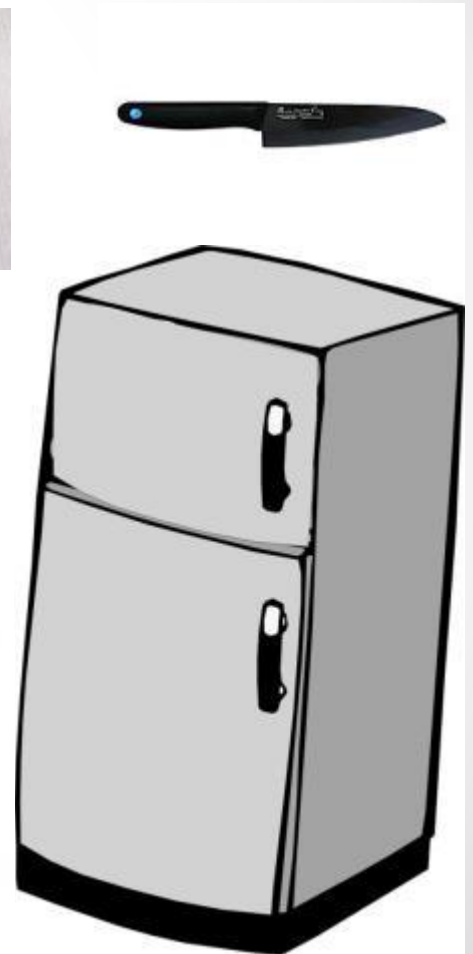
\*Grande, elle sert à manger la soupe,  
petite, elle sert à manger de la glace.



\*Elle a des dents et pique la viande.



\*C'est un meuble dans lequel il fait froid.



\*Elle peut être creuse, plate, blanche ou  
avec des dessins.



\* Il coupe la viande, le pain et les  
doigts.



# Déduction

- Niveau 2 : nouveau support (planche d'images comportant des intrus)
- Niveau 3 : lecture des devinettes, dessiner l'objet dont on parle:
  - \* C'est un objet. Les footballeurs jouent avec.
  - \* Il est gros, il est chaud. Pour le regarder, il faut mettre des lunettes.
  - \* C'est un vêtement. Par-dessus, on enfile des chaussures.
  - \* C'est un animal. Il miaule.
  - \* C'est un véhicule. Il est gros, grand et transporte des marchandises.
  - \* C'est une fleur. Elle a des piquants mais elle sent bon.

# La compréhension d'un récit

## POUR:

- Retrouver des éléments de la structure narrative d'un récit (personnages, temps, lieu...)
- Comprendre les références et la causalité
  - ➔ lecture de l'histoire
  - ➔ questionnaire imagé
  - ➔ confrontation des réponses (expliciter, justifier)
  - ➔ retrouver la chronologie de l'histoire (5 images de l'histoire et 3 images intruses)

# Pour conclure

Enseigner les mécanismes de la compréhension de l'oral comme de l'écrit c'est, développer pour l'élève:

- L'attention et la concentration
- La capacité à prendre la parole, à écouter les autres
- La flexibilité cognitive (changer d'avis sur la base de justifications claires)
- Le plaisir d'apprendre par la production d'hypothèses, la recherche du « pourquoi » et du « comment » des interprétations
- Le sens critique et la logique
- La mobilisation de la mémoire immédiate