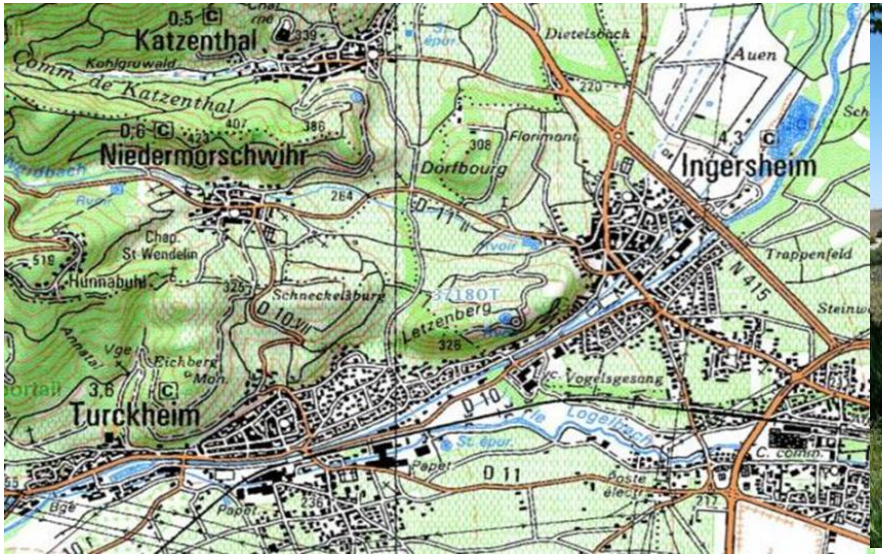
Lecture de paysages,
lecture de cartes au cycle III



Chantal JAUNEAU

Le contexte

- A la maternelle, l'élève prend conscience de son environnement familier.
- A l'école élémentaire, il apprend à se le représenter (image mentale, dessin) et découvre progressivement d'autres espaces de plus en plus lointains, de la ville, de la campagne, de la montagne.
- Pour ce faire, l'élève a besoin de **sortir sur le terrain.**
- Il peut alors utiliser la carte qui est un formidable outil de connaissance du territoire.
- On est là au carrefour des disciplines: la géographie, l'histoire, l'éducation physique, les mathématiques, les arts plastiques, les sciences naturelles.

Pourquoi sortir?

- pour percevoir, (paysage perçu)
- pour regarder
- pour changer de point de vue
- pour prendre des repères
- pour prendre des informations
- pour échanger sur sa vision du monde
- pour réaliser des croquis
- pour acquérir un lexique spécifique

Prévoir un carnet de croquis pour les élèves. Il est à eux et leur permet de mettre en mémoire, de conserver des traces des lieux observés.

Nouveaux programmes

- Le programme de géographie au cycle 3 est centré sur la notion « d'HABITER »
- « S'intéresser à l'HABITER consiste à ***observer*** les façons dont les humains ***organisent*** et ***pratiquent*** leurs espaces de vie, à toutes les ***échelles***. Les élèves doivent entrer, à partir de cas concrets, dans le raisonnement géographique par la découverte, l'***analyse*** et la ***compréhension*** des relations dynamiques que les ***individus-habitants*** et les sociétés entretiennent à différentes échelles avec les ***territoires*** et les lieux qu'ils ***pratiquent, conçoivent, organisent, représentent***.
- L'élève va découvrir que pratiquer un lieu, pour une personne, c'est en avoir l'***usage*** et y accomplir des ***actes du quotidien*** que sont le travail, les achats, les loisirs.
- Le choix est fait de débuter les apprentissages par une ***investigation*** des lieux de vie du quotidien et de proximité, pour ensuite aborder d'autres échelles et ***d'autres milieux sociaux et culturels***.
- Dans ce cycle, ***connaissances et méthodes géographiques*** aident l'élève à dépasser une expérience personnelle de l'espace vécu pour accéder à la ***compréhension*** et à la ***pratique d'un espace social, structuré et partagé avec d'autres individus. »***

Les deux étapes essentielles de la lecture de paysages

- <u>Décrire le paysage:</u>

cette description peut-être facilitée par le croquis

- <u>Analyser le paysage</u>:

s’interroger sur ce que l’on voit et chercher les explications à l’organisation de paysage.

Les principales opérations de la démarche géographique et d'investigation

1. identifier dans l'espace

Localiser et repérer l'action des hommes dans l'espace, repérer des aménagements. C'est répondre aux questions ***Où et Quoi***?

2. Connaitre et comprendre l'espace

Comprendre comment les hommes vivent et aménagent l'espace et expliquer les transformations d'un espace. ***Où? Quoi? Qui? Pourquoi? Depuis quand?***

3. Comparer les espaces

Localiser et généraliser. ***Où? Quoi? Comment? Pourquoi?***

Les principales phases d'une étude

- **1er temps**: le constat = identifier, décrire, connaitre = permet de répondre aux questions, ***où et de quoi s'agit-il*** ? *(Un document peut suffire)*
- **2ème temps:** explicitation de la situation géographique = connaitre les principales caractéristiques : ***qui, comment, pourquoi, pourquoi là et pas ailleurs? Qu'est ce qui permet d'expliquer ce que l'on observe?*** *(Il faut d'autres documents)*
- **3ème temps:** faire le lien avec une dimension temporelle = ***depuis quand ?***
- **4ème temps**: comparer: ***Qu'y a t-il de commun? De différent?***

(Cf: conférence de Bernard EMPTOZ « enseigner la géographie au CIII » du 21/11/2012)

Ce questionnement pour une séquence peut s'appliquer :

- à l'étude d'un document (photo, texte, carte)
- à l'étude de plusieurs documents mis en regard : toute ou partie des questions doivent trouver réponse dans les documents, ces documents doivent être variés.

(Cf: Le tableau proposé par B. Emptoz avec les questions qui peut être un outil de travail ou un outil de restitution)

L'adaptation du questionnement aux niveaux des élèves: progression

- Niveau 1 : Identifier, décrire : Les questions du premier niveau : ***quoi et où*** sont fondamentales pour les élèves de CE2. Ce premier temps permet d'acquérir un lexique descriptif en géographie. On privilégie l'image et les textes courts. La trace écrite sera descriptive simple d'une ou 2 phrases ou d'une image à légender ou d'une image dont on peut réaliser un croquis.

- Niveau 2 : Les même questions + ***pourquoi, comment***. Les documents choisis doivent permettre d'aborder un questionnement plus complexe

- Niveau 3 : toutes les questions sont posées. On peut introduire des documents statistiques. La synthèse peut être sous forme d'organigramme, de schéma, de croquis légendé avec les conclusions tirées de plusieurs documents de nature variée

Conseil : appliquer d'abord cette grille de questionnement à l'étude d'un document puis de plusieurs documents

La construction progressive des notions géographiques au cours du Cycle 3

<u>Les notions principales</u> :

- L'Espace et la notion d'HABITER, l'échelle mais aussi le paysage (*ce que l'on voit de l'espace depuis un point d'observation*) et le territoire ou MILIEUX(*un espace délimité, approprié, géré*)

- Ces notions peuvent être complétées au fur et à mesure de l'étude des thèmes = cahier de Cycle + cahier de croquis
- Une partie du cahier de l'élève peut être consacré au lexique géographique constitué de notions, de vocabulaire géographique descriptif…..

Une démarche d'investigation en 4 phases

- Phase d'appropriation: observation de l'espace, représentation, questionnement,
- phase de problématisation: définir et cibler la problématique; poser la question à laquelle on va répondre,
- La phase d'investigation: recherches, lectures, étude de documents pour éclairer la problématique,
- La phase de structuration et validation: confrontation des résultats de la recherche et élaboration d'une synthèse qui regroupe les informations, les réponses trouvées dans une trace écrite (notions et méthodologie)
- Ne pas négliger la phase d'évaluation

Mais il ne suffit pas d'enchainer les étapes…. Il est important de veiller à ce que

- La classe soit organiser en conséquence;
- Les élèves s'approprient réellement le problème;
- Le maître tienne compte des idées des élèves;
- Des débats soient organisés;
- Les élèves expérimentent eux-mêmes le plus possible et
- mènent une investigation en sachant ce qu'ils cherchent;
- La trace de la synthèse soit produite par/avec les élèves;
- des traces des différentes étapes de la démarche soient consignées;
- Les objectifs ne se limitent pas à des apports langagiers.

CONCLUSION :

Aujourd’hui, la géographie est une science sociale, humaine.

Elle s’intéresse aux Hommes dans leur rapport à l’espace et la manière de l’Habiter.

- **Pourquoi faire de la géographie?**

  - pour lire et comprendre les images et le monde
  - pour acquérir des repères spatiaux, les savoirs et savoir-faire nécessaires au futur citoyen
  - pour acquérir les bases d'une culture humaniste
  - pour des finalités pratiques (se déplacer….)
  - pour comprendre l'évolution du monde
  - parce que la géographie est avec l'histoire une science sociale enseignée de l'école au lycée.

Où faire de la géographie?

- à l'extérieur pour la lecture de paysage et l'observation de l'espace proche
- en classe à partir de documents pertinents et de qualité.

Quelle géographie pour le cycle 3?

- «une géographie pour commencer à comprendre l'unité et la diversité du monde « (socle)

FIN