

L'aménagement des espaces au service des apprentissages OU



Comment passer des coins jeux
aux espaces d'apprentissages...



Pourquoi cette formation

- Programme de l'école maternelle : **UNE ECOLE QUI S'ADAPTE AUX JEUNES ENFANTS**

1.3 Une école qui **tient compte du développement de l'enfant**

« **L'équipe pédagogique aménage l'école** (les salles de classe, les salles spécialisées, les espaces extérieurs...) afin d'offrir aux enfants un univers qui **stimule leur curiosité, répond à leurs besoins** notamment de jeu, de mouvement, de repos, de découvertes et multiplie les occasions d'expériences sensorielles, motrices, relationnelles, cognitives en sécurité ».

Extrait du BO spécial n°2 du 26 mars 2015

Bénédicte Rozet, Agnès Perrot, Chantal Jauneau



Une réflexion de longue date

Extraits de L'école maternelle, rapport ministériel n°2011-106, octobre 2011

- Quels éléments fondamentaux apparaissent concernant l'aménagement des espaces en école maternelle ?

Bénédicte Rozet, Agnès Perrot, Chantal Jauneau



Une réflexion de longue date

Extraits de L'école maternelle, rapport ministériel n°2011-106, octobre 2011

- « La première finalité d'un aménagement bien conçu est de favoriser en permanence la réponse aux besoins de l'enfant et ces besoins sont variés et évolutifs, justifiant que la classe soit différente selon les sections et modifiée au fil de l'année »

Bénédicte Rozet, Agnès Perrot, Chantal Jauneau



Une réflexion de longue date

Extraits de L'école maternelle, rapport ministériel n°2011-106, octobre 2011

•« La première finalité d'un aménagement bien conçu est de favoriser en permanence la réponse aux besoins de l'enfant et ces besoins sont variés et évolutifs, justifiant que la classe soit différente selon les sections et modifiée au fil de l'année »

•« Il est nécessaire **de repenser la relation entre espace et pédagogie**, (...) les coins sont des éléments de décor plus que des espaces de découverte et d'apprentissage. Le plus souvent d'ailleurs, les élèves y ont un accès libre et une occupation sans enjeu ; ces espaces sont plus récréatifs que vecteurs d'apprentissages. »

Bénédicte Rozet, Agnès Perrot, Chantal Jauneau



La recherche nous éclaire

- Le développement de l'enfant : correction du travail de reconstitution du tableau de développement d'Agnès Florin.

| | | | |
|------|------|------|------|
| A 9 | B 2 | C 11 | D 12 |
| E 1 | F 14 | G 15 | H 16 |
| I 13 | J 6 | K 19 | L 20 |
| M 17 | N 18 | O 7 | P 4 |
| Q 5 | R 10 | S 3 | T 8 |

Agnès Perrot, Bénédicte Rozet, Chantal Jauneau



Des apports théoriques pris en compte dans les I.O

- Depuis les programmes 2015 de nouvelles prescriptions :
 - Une école maternelle **bienveillante** qui s'adapte aux **besoins** des enfants.
 - La place du **jeu** largement réaffirmée
 - **4 modalités d'apprentissages** qui s'appuient sur une **progressivité des apprentissages** définie en **équipe** :
 - Apprendre en jouant
 - Apprendre en réfléchissant et en résolvant des problèmes
 - Apprendre en s'exerçant
 - Apprendre en se remémorant et en mémorisant.



Notre école maternelle :

- L'école maternelle est AVANT TOUT un lieu de vie et de bien-être qui se veut rassurant et épanouissant pour accueillir les très jeunes enfants.
- L'aménagement des espaces, **basé sur les besoins des enfants** doit permettre de développer chez chacun d'eux le goût d'apprendre, en l'accompagnant dans le **long processus propre à chaque enfant du devenir élève** et ce dans le cadre des exigences scolaires données par les programmes.

Bénédicte Rozet, Agnès Perrot, Chantal Jauneau



Des besoins à prendre en compte

- Les besoins des enfants doivent être pris en compte pour l'aménagement de la classe.

Le jeune enfant a des besoins particuliers :

- besoin de sécurité affective,
- besoin FONDAMENTAL de mouvement,
- besoin d'autonomie, d'expérimentation,
- besoin de repos, de calme.

À partir de ces besoins, il existe des oppositions permanentes qui oscillent entre des besoins contraires :

Bénédicte Rozet, Agnès Perrot, Chantal Jauneau



Des dilemmes à résoudre



Besoin de mouvement



Besoin de calme



Recherche des autres



Espaces d'isolement



Prise de risques



Recherche de sécurité



Des dilemmes à résoudre

- Besoin de mouvement – besoin de calme



Des dilemmes à résoudre

- Besoin de mouvement – besoin de calme
- Pratiquer des activités collectives – des activités individuelles



Des dilemmes à résoudre

- Besoin de mouvement – besoin de calme
- Pratiquer des activités collectives – des activités individuelles
- Besoin d'autonomie – recherche de l'autre (adulte ou enfant)



Des dilemmes à résoudre

- Besoin de mouvement – besoin de calme
- Pratiquer des activités collectives – des activités individuelles
- Besoin d'autonomie – recherche de l'autre (adulte ou enfant)
- Prise de risque – recherche de sécurité



Des dilemmes à résoudre

- Besoin de mouvement – besoin de calme
- Pratiquer des activités collectives – des activités individuelles
- Besoin d'autonomie – recherche de l'autre (adulte ou enfant)
- Prise de risque – recherche de sécurité
- Recherche d'extériorité – recherche d'intériorité



Des dilemmes à résoudre

- Besoin de mouvement – besoin de calme
 - Pratiquer des activités collectives – des activités individuelles
 - Besoin d'autonomie – recherche de l'autre (adulte ou enfant)
 - Prise de risque – recherche de sécurité
 - Recherche d'extériorité – recherche d'intériorité
-
- Mais aussi : **le besoin d'être valorisé, de montrer ses réussites, de se voir progresser.**

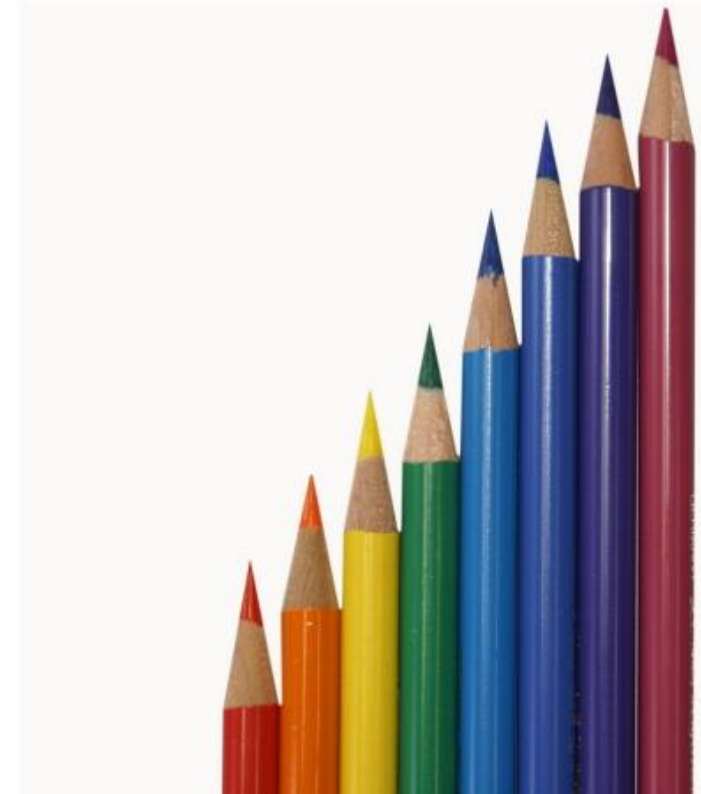


Quels espaces devons-nous mettre en oeuvre ?

- Ensemble, établissons une liste :



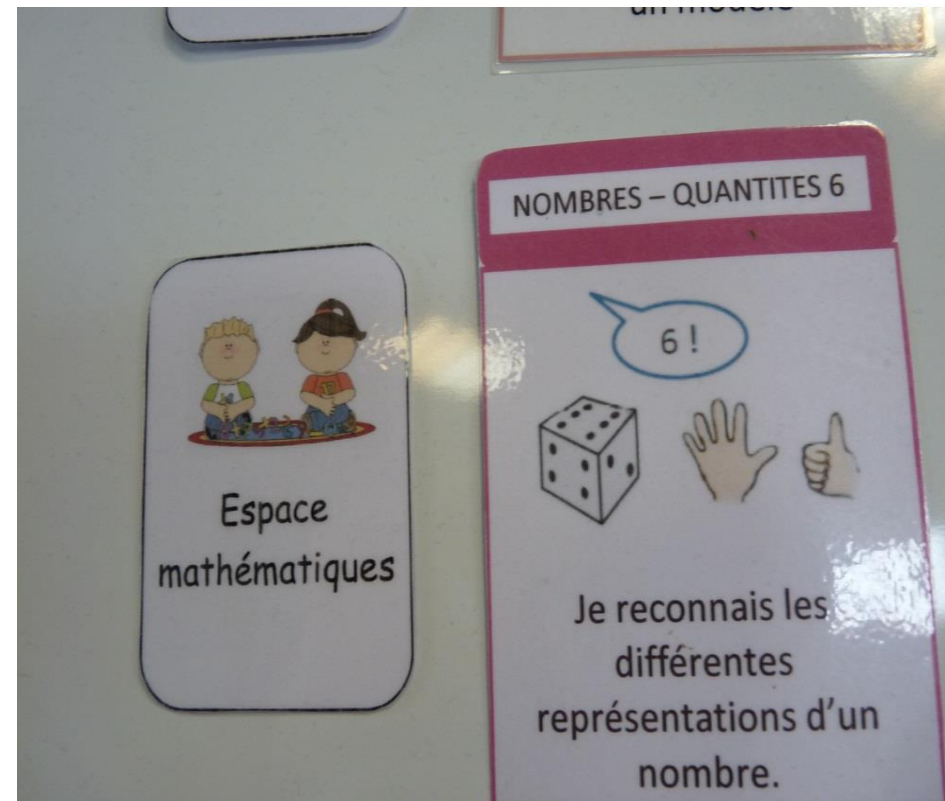
Quelles évolutions au cours de
l'année et dans le cycle?



Des espaces:

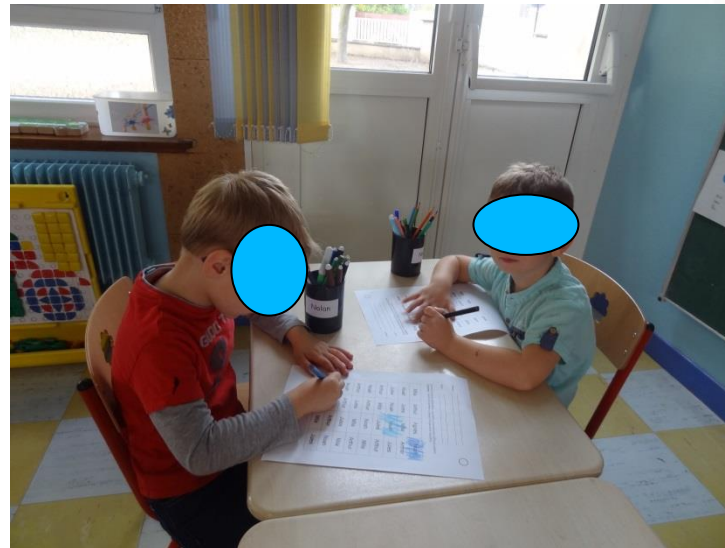
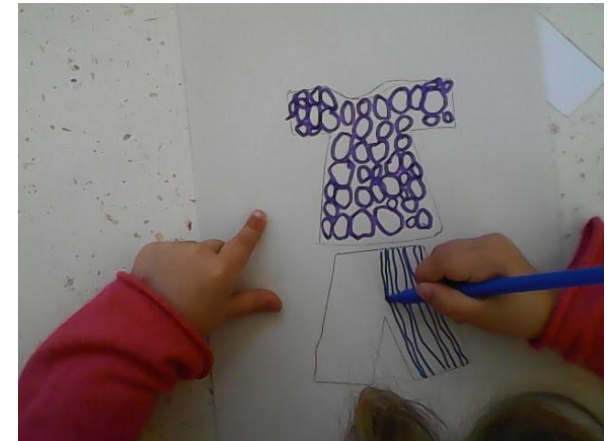
- Certains sont **permanents** et évoluent en fonction des besoins des élèves (progressivité)

Exemple: coin mathématiques





Exemple: Espace motricité fine, graphisme qui évolue en coin de l'écrivain en GS



- Des espaces qui **changent** en cours d'année en fonction de projets



- Des espaces **spécifiques** à certains **niveaux** du cycle

Exemple: l'espace repos pour la petite section ou l'espace moteur



Au milieu de la classe le coin moteur



- Des espaces qui **évoluent** sur les différents cycles en fonction des besoins des élèves.

Exemples: le coin dinette de PS devient coin restaurant en GS

Le coin repos/repli devient coin culturel en MS et GS



En vrai dans la classe comment
peut-on faire?

Quelques exemples de documents



Anticiper l'année:



Espace construction:

| | P1 | P2 | P3 | P4 | P5 |
|-----------|---------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------|-------------------|
| Empiler | Blocs en mousse | Blocs plastiques (gros légo PS - légo Ms et GS) | kapla sans modèle | -kapla (avec modèle) | jeu à crocheter |
| Imbriquer | Flexo (ms/gs) | - Clipo | légo | morphun (libre) | morphun (modèles) |
| Fixer | mobilo (ms/gs)/voiture PS | jeux magnétiques (boule et tube PS) et triangle ms)gs | pailles et tubes | à déterminer selon l'évolution | géostix |

Anticiper l'année:

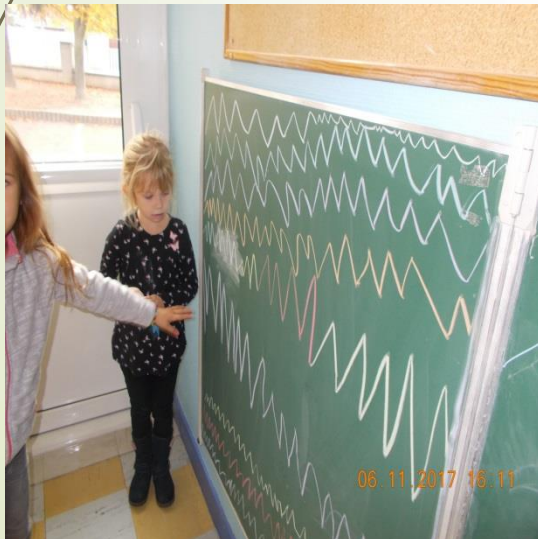
Espace jeux symbolique / jeux d'imitation

| P1 | P2 | P3 | P4 | P5 |
|---------|---------|----------------------|------------|---------|
| Cuisine | poupées | Voitures/ camions | restaurant | Docteur |



Comment définir les compétences travaillées dans chaque espace?

- [..\..\maternelle\espace dispositif apprentissage\Agnès\Programmation annuelle par espace 3 niveaux.docx](#)



Comment gérer ces espaces ?

- 1- Anticipation par l'enseignant : quels espaces pour quels apprentissages?

..\..\maternelle\espace dispositif apprentissage\Agnès\espace période 1.pptx

..\..\maternelle\espace dispositif apprentissage\Agnès\espace période 2.pptx



Comment gérer ces espaces ?

- 2 – quelle position pour l'adulte en fonction des priorités que l'on se fixe ?

| Lundi | Mardi | Jeudi | Vendredi |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|----------|
| Matin | | | |
| <i>Espace langage</i> <i>Public : PS</i> <i>Objectif : identifier des objets , les nommer</i> Séance de langage à propos du cahier de trace : identifier l'objet | <i>Enseignante :</i> <i>Espace mathématiques</i> <i>Public PS</i> <i>Objectif : Trier selon un critère – nommer les couleurs</i> Tri d'objet selon la couleur <i>Enseignante :</i> | | |
| <i>Atsem :</i> <i>Espace arts</i> <i>Public PS</i> <i>Objectif : découvrir un geste : déchirer du papier</i> Etape 1 de réalisation de la pomme | <i>Atsem :</i> <i>Espace arts</i> <i>Public PS</i> <i>Objectif : remplir une surface</i> Utiliser le papier découper pour remplir la pomme | | |

Comment gérer ces espaces ?


- 2 – quelle position pour l'adulte en fonction des priorités que l'on se fixe ? Prévoir des moments d'observation pour noter les progrès ou les réactions des élèves.

| Lundi | Mardi | Jeudi | Vendredi |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| Matin | | | |
| <i>Public : tous</i> <i>Objectif :</i> Observation des ateliers et orientation des élèves si besoin | | Enseignante : <i>Espace lecture / écriture</i> <i>Public MS-GS</i> <i>Objectif : Dénombrer les syllabes d'un mot</i> Jeu de fin de séquence | |
| Atsem : <i>Espace modulable</i> <i>Public PS</i> <i>Objectif : identifier les couleurs – réaliser un tri</i> Trier les perles des abaque selon leur couleur. | | Atsem : <i>Espace modulable</i> <i>Public désigné en fonction du calendrier</i> <i>Objectif : réaliser une recette de cuisine</i> Gâteau aux pommes pour les anniversaires d'octobre | |

Comment gérer ces espaces ?

- 3- Quelles activités dans les autres espaces? Selon le scénario mis en œuvre dans chaque espace

| | Ps | MS | GS |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Espace motricité fine | Pince à linge sur assiette | Lettres semoule <u>Objectif</u> : affiner son geste → tracer des lettres ou des graphismes dans la semoule | |
| Espace maths | Puzzles | Boîtes à nombres collections MS et écriture chiffrée GS <u>Objectif</u> : identifier les différentes représentations d'un nombre → 3 MS et 5 GS (minimum) Elsa avec les GS | |
| Espace construction | Jeu libre cubes | Blocs logiques : reproduire un modèle <u>Objectif</u> : reproduire un modèle – préparer son matériel ⇒ Fiche de suivi | |
| Espace graphisme – écriture | Frise au tableau → gestes amples Gribouillis gribouillons | Recomposer des mots (dans la cour de l'école – Zazie la souris) <u>Objectif</u> : prendre conscience de la notion de mots ⇒ Reconstituer les mots avec les lettres mobiles capitales Ecrire des mots au tableau ou avec des lettres mobiles <u>Objectif</u> : tracer des lettres selon le sens conventionnel de tracé – identifier les lettres de l'alphabet ⇒ Mots relatifs à l'album « dans la cour de l'école » et une pomme dans un trou de souris. | |
| Espace informatique | | Ordi 1 : traitement de texte : écrire son prénom et/ou celui d'un ou plusieurs copains ou les mots de l'album « dans la cour de l'école » <u>Objectif</u> : identifier les lettres de son prénom Ordi 2 : savoir déplacer la souris : jeu clicsouris <u>Objectif</u> : maîtriser le déplacement de la souris | |



Prévoir un scénario dans un espace...


Un scénario dans un espace comporte plusieurs étapes:

- Une découverte libre de l'espace:
- Une ou plusieurs séances avec des contraintes ou une complexification : ex construire avec un certain nombre de pièce, relever un défi, habiller la poupée comme sur le support, mettre la table pour X convives...

..\..\maternelle\espace dispositif
apprentissage\Agnès\1ère période cycle espaces Agnès
.docx

Quels outils dans la classe ?





Quels bénéfices pour les élèves?

- Des élèves **plus autonomes** qui se déplacent librement dans les espaces où les apprentissages sont pensés par l'enseignant
- Des élèves **plus impliqués** car ils peuvent aborder les activités en confiance, en sécurité. Ils ont la **possibilité de s'entraîner aussi longtemps que nécessaire pour réussir** ce qui augmente la motivation,
- **Plus d'interactions** entre les élèves qui développent dans les espaces leurs propres scénariis de jeux,
- **Des élèves toujours en activité** : qui n'ont pas à attendre la fin d'un atelier.

Quels bénéfices pour les enseignants?

- **Gestion de classe facilitée** car les élèves peuvent enchaîner les activités dans les espaces. La différence de durée de 2 activités n'est plus un problème.
- Les élèves étant dans des espaces choisis, ils participent plus volontiers, les interactions sont donc plus nombreuses
- Nécessité pour l'enseignant **de LACHER PRISE** en acceptant de ne pas pouvoir tout contrôler et de ne pas savoir de façon exhaustive ce que chacun a fait
- En contre partie, **plus de temps d'observation** pour une activité ciblée ou pour un atelier avec l'adulte
- Des préparations de classe qui peuvent être anticipées en début de période.
- **Nécessité de développer des outils de suivi et d'observation** qui facilitent l'utilisation et le remplissage du cahier de suivi de l'élève.

Quels bénéfices pour les familles?

- ➔ Mise en œuvre **d'une réelle coéducation** par l'intermédiaire de l'espace parents : ouvrir l'école pour leur donner une place qui les aide à mieux comprendre ce qui se passe dans la classe.



Pour la dernière semaine de la période, nous apprenons de nouvelles choses ou nous révisons



Les moyens commencent à apprendre le tracé des lignes brisées pendant que les grands révisent. Nous avons aussi révisé les lignes horizontales.



Nous essayons aussi de construire la tour la plus haute possible.

Le temps des interrogations:

Après cette présentation quelles questions vous viennent à l'esprit?

Que pourriez-vous modifier sur le tableau rempli?

Quels avantages et quels inconvénients pour les classes à simple ou multiples niveaux?



| Avantages niveau simple | Avantages niveaux multiples |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Dispersion des élèves au 4 coins de la classe, moins de promiscuité, moins de conflits • Espaces où il se passe quelque chose, jeux, travaux, échanges et qui proposent des activités qui répondent aux besoins des élèves qui y sont. • Plus de proposition de mise en action, de mise en situation d'apprendre. • Diversification des outils au service de l'apprentissage et de la différenciation • Plus de lien entre les différents domaines (motricité fine, graphisme, écriture, informatique) et plus de cohérence • Langage plus spontané • Développement de l'autonomie et d'initiatives • Motivation des élèves qui recommencent pour le plaisir ou par besoin • Stimulant dans le changement • Gain de temps car plus d'activités menées de front • L'enseignant peut observer les élèves • Un espace classe qui facilite les déplacements | |
| <ul style="list-style-type: none"> ○ Espaces plus facilement évolutifs en fonction de besoins ○ Espaces spécifiques : espace moteur pour les petits. ○ Progressivité plus simple à mettre en œuvre dans l'année et sur le cycle ○ Travail de préparation sur la période est facilité, projets | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Organisation du travail et activités proposées varient plus ▪ Différenciation plus facile à mettre en place intra et inter niveaux ▪ Plus d'inter actions entre élèves d'un même niveau ou de niveaux différents (parrainages) ▪ Plus d'émulation, les « petits » tirés vers le haut |



| Inconvénients niveau simple | Inconvénients niveaux multiples |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Besoin de règles qui doivent être respectées, règles parfois différentes de celles d'un fonctionnement par ateliers • Nécessité d'un temps « d'apprentissage » du fonctionnement (laisser son travail, ne pas toucher au travail entamé d'un camarade....) • Fonctionnement plus bruyant surtout au début | |
| <ul style="list-style-type: none"> ○ Moins d'émulation ○ Moins de différenciation pour répondre aux différents stades de développement cognitifs des enfants | <ul style="list-style-type: none"> ○ Moins de possibilités de modifications des aménagements de la classe, |

